Registered No. M. 442.

THE MESSENGER OF TRUTH

சத்திய தூதன்.

MAY, 1917. PRICE, 1 PIE.—விலை, க பை. மேமீ௴, 1917.

OFFICE OF THE REGISTRAR OF ... MADRAS 5-MAY 1917

NEWS AND NOTES

வர்த்தமானக் குறிப்புகள்

சென்னையின் ஸ்திதி. — இந்தியாவின் ஏழு மாகாணங்களிலே திரவியவிஷயத்திலே சென்னை ஐந்தாவது, இது நமக்குச் சிறப்பன்று.

மகம்மதிய கலெக்ட்டர்கள்.—கான் பாஹதூர் ஆசீசுடீன் சாய்பு சென்னைக்குக் கலெக்ட்டராக வும், உஸ்மான் சாய்பு வடஆற்காட்டுச் சித்தூர்க் கலெக்ட்டராகவும் நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். சென்னைக்கு இந்தியர் கலெக்ட்டரானது இதுதான் முதல்தடவை. இவ்விதமாக கவர்ன்மெண்டார் இந்தியர்களை உயர்பதவிக்குக் கொண்டுவருகிறது மிக்க தர்மமென்றே சொல்லவேண்டும்.

இந்தியா இங்கிலாந்துக்களித்தது. — போர் வீரரும் பொதுவான திரவியங்கள் மாத்திரமல்ல, நூறு மில்லியன் பவுண்டுமாம். இது 20 நாள் யுத்தச்செலவுத்தான் ஆகிலும், பெருந்தொகையே. இதை நிவிர்த்திக்கும்பொருட்டு இறக்குமதி துணிகளுக்கு வரியும், அலைலட்சத்துக் கதிகமான வருமானங்கட்கு வரியும், வேறு சில வரிகளும் போட்டிருக்கிறார்கள்.

கப்பலேறுங் கூலிகள்.—இத்தனை வருஷத்துக்கென்று ஒப்பந்தஞ் செய்துகொண்டு மோரீஸ், கொழும்பு, பினங்கு, பீஜி முதலிய அந்நிய தேசங்களுக்குச் சென்று கொடுமை அநுபவிக்கிற கூலிகளைக் காப்பாற்றவேண்டுமென்று முன்பு சொன்னோமே. இப்பொழுது இந்திய கவர்ன்மெண்டார் இவ்வநியாயத்தை நிறுத்திவிட்டார்கள். இனி இம்மாதிரிக் கூலிகள் இத்தேசத்திலிருந்து கப்பலேற்றப்படமாட்டார்கள். சுயேச்சையாய்ப் போகிறதற்கு யாதொரு தடையுமில்லையாயினும், இத்தேசத்திலும் புதிதாய்ப் போரிலே ஜயித்திருக்கிற மெசொப்பொத்தாமியாமுதலிய நாடுகளிலும் அநேக ஆயிரமான கூலிகள் அத்தியாவசியமாயிருக்கிறது.

இந்திய சேனை.—அதாவது பட்டாளங்களைப் போன்றதன்று. இந்தச் சேனை இந்துதேசமெங்கும் பூர்வந்தொட்டு நடந்தேறி வருகிறது. இப்போது சேர்க்கப்படுகிற சேனை சுயேச்சைச் சைனியம் அல்லது வாலண்டியர் கார்ட். அதென்னவெனில் மாணாக்கர், உத்தியோகஸ்தர் முதலானவர்களில் 18—முதல் 30 வயதுக்குட்பட்டவர்கள் ஏழு இந்திய மாகாணங்களிலே ஒவ்வொன்றுக்கு 1200 வீதமாகச் சேர்ந்து கபாத்துமுதலியன கற்றுக்கொண்டு 3 மாதமானபிறகு தத்தம் ஊர் உத்தியோகங்கட்குச் சென்று, சண்டைக்கு ஆஜராயிருக்கவேண்டும். இதிலே பலவந்தம் ஒன்றுங் கிடையாது. இஷ்டமான பாலியர் தங்கள் பேர் விவரங்களை யெழுதிக்கொடுத்து, டாக்கலானபின்பு, குறிக்கப்பட்ட சென்னை, கல்கத்தா, பங்களூர், புனா முதலிய இடங்களில் மூன்றுமாதம் பயிற்சி பெறவேண்டும். இந்த ஏற்பாட்டினாலே, இத்தேசத்திலே ஒரு லட்சம்பேர் சேர்ந்த ஒரு நல்ல சேனை உண்டாயிருக்கும். மூன்றுமாதம் கபாத்துக் கற்கும்பொழுது, உணவு, உடை ஆயுதங்களும் 11 ரூ. உபகாரச் சம்பளமும் கிடைக்கும். அனேக இந்திய வாலிபர் இச்சேனையிற் சேர்ந்து, போர்வீர ராவாரெனக் கோருகின்றோம்.

பஞ்சமர்க் கல்வி—இத்தேசத்தில் பிராம்ம, க்ஷத்திரிய, வைசிய, சூத்திர வகுப்பினரைச் சேராத 60 லட்சம் ஜனத்தைப் பஞ்சமரென்கிறது வழக்கம். இவர்கள்தாம் இத்தேசத்துப் பூர்வ குடிகளும் அதற்குச் சொந்தமானவர்களுமாம். மேற்படி ஜாதிகளிலிருந்து குற்றங்குறைகளினாலே தள்ளுண்டவர்களும் இந்தப் பஞ்சமரிற் சேர்ந்திருக்கிறார்கள். இவர்களைத்தான் மற்ற இந்தியர் பறையரென்றும், புலையர் சமரரென்றும், பீல், மஹாரென்றும் பலவாறு யழைத்துவருகிறார்கள். இவர்களுடைய சொற்ப கல்விக்காகத் தற்காலம் அங்கங்கே தகுந்த முயற்சிகள் செய்யப்பட்டு வருகின்றன. இவர்கள் மிக்க உபயோகமான தொழிலாளிகளாயினும், இவர்களுக்குச் சுத்தமே கிடையாது. அன்றி, செத்துக்கிடக்கிற மிருகஜீவன்களின் இறைச்சியை ஆவலாய்த் தின்பார்கள். இந்தக் காரணங்களினாலேதான் ஏனைய ஜாதிகள் இவர்களைத் தீண்டுகிறதில்லை. ஆனால், இனி இவர்களுக்கு; கண்ணெனத்தகும் எண்ணும் எழுத்தும் கிடைத்தால், நாகரீகமடைந்து, சுத்த ஜீவியஞ் செய்வார்களென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. இவர்கள் வசிக்கிற ஒவ்வொரு சேரியிலும் பாடசாலைகள் ஸ்தாபிக்கும்படி அனேக தேசாபிமானிகள் முயற்சியெடுத்து வருகிறார்கள். கூடலூரில் பஞ்சமருக்கென்று ஒரு பள்ளிக்கூடம் உண்டாயிருக்கிறது.

ஜப்பான் ராஜ்யம். — ஆசியா கண்டத்திலே இதுதான் தலைமையான ராஜ்யம். இந்திய ராஜ்யத்தில் அதிக ஜனமிருந்தாலும், இது அடிமைராஜ்யம், ஏகதேசம் அந்நியரின் ஆளுகைக்குட்பட்டது. ஜப்பான் சுய அரசு. இதுவே அதன் அற்புத விர்த்திக்குக் காரணம். இவ்வரசு நாலாயிரந் தீவுகள் கூடியதாயினும், முக்கியமான தீவுகள் மூன்றே. அவை ஹொண்டோ, ஷிக்கோக், கியொஷியு என்பவை. மொத்த ஜனத்தொகை 7 கோடி 2 லட்சம். பூர்வ குடிகளில் 20,000 பேர்தான் ஜீவித்திருக்கிறார்கள். சீதோஷ்ணங்கள் இத்தேசத்தைவிட நேர்த்தியானவை. நல்ல மழையுண்டு. அநேக மலைகளிருந்தாலும், பெரிய நதிகள் கிடையா. அனேக எரிமலைகளுண்டு. காய்கனிகள், பழவர்க்கங்கள், மிருகஜீவன்கள் ஏராளமானவை. காட்டுவருமானமட்டும் வருஷத்துக்கு 5 கோடி டாலர். இத்தேசத்திற்போலவே பயிர்த்தொழிலே குடிகளின் முக்கிய ஜீவனம்சம். நேர்த்தியான கைத்தொழில்களுண்டு. ஜாதி வித்தியாசமே கிடையாது. பெண் கல்வி விசேஷம். அனேகம்பேர் அமெரிக்காவுக்குச் சென்று கல்வித்தேர்ச்சி அடைந்துவருகிறார்கள். கிரிஸ்துமார்க்கம் அதிக விர்த்தியடைந்திருக்கிறது. ஆனால் அங்கே ஸ்தாபித்திருக்கிற சபைகள் சுத்த சுயாதீனமானவை. ஜப்பான் தலைநகரில் (அதன்பேர் டோக்கியோ) 2 கோடி 19 லட்சம் குடிகளுண்டு. அது உலகத்தின் ஐந்தாம் பட்ட

மேமீ௴ பஞ்சாங்கம்.—

வாரம்.	மேமீ௴ — சித்திரை—வைகாசி. ● அமாவாசை, 21உ ⊙ பௌர்ணமி, 7உ									
						சித்திரை—வைகாசி.				
ஞாயி ...	...	6	13	20	27	...	24	31	7	14
திங்க ...	...	7	14	21	28	..	25	1	8	15
செவ் ...	1	8	15	22	29	19	26	2	9	16
புதன் ...	2	9	16	23	30	20	27	3	10	17
வியா ...	3	10	17	24	31	21	28	4	11	18
வெள் ...	4	11	18	25	...	22	29	5	12	...
சனி ...	5	12	19	26	...	23	30	6	13	...

28-4-17
14

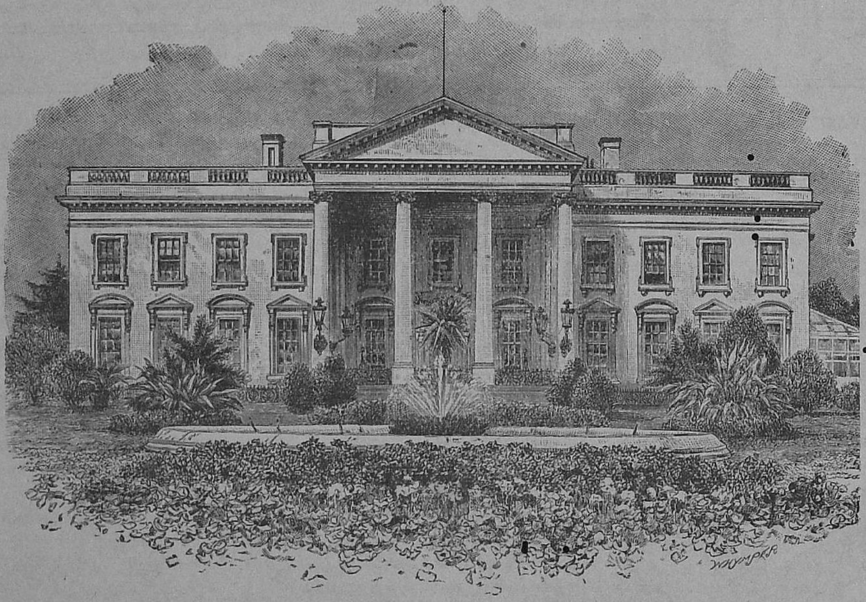
ணம். சென்னையிலே 6 லட்சம்கூடக் கிடையாது. கல்விப்பயிற்சி எல்லாருக்குமுண்டு. ஆண்கள் 5 வருஷமும், பெண்கள் 4 வருஷமும் பாடசாலைக்குப் போவது கட்டாயம். இத்தேசத்தில் அப்படிப்பட்ட சட்டம் கிடையாது. ஜப்பான் பாஷைமட்டும் பெருங்குறையுள்ளது. அது சீனணைப்போல அட்சரங்களுக்குப் பதில் எண்ணாயிரம் சித்திரங்களை உபயோகிக்கிறது; இவற்றைக் கற்றுக்கொள்ள எத்தனையோ வருஷங்கள் செல்லுகின்றன. வெகு சீக்கிரத்திலே தகுதியான எழுத்துக்கள் உண்டுபண்ணிக்கொள்வார்கள். ஐம்பது வருஷத்திற்கு முன்பு இத்தேசம் நாகரீகமற்ற நாடாயிருந்தது.

THE WAR

யுத்த வரலாறு

யூரோப்பிலே இப்பொழுது ஆரம்பித்திருக்கிற ஸ்பிரிங்கென்னும் குளிர்காலத்தோடு உறைமழை நீங்கி உஷ்ணமுதிக்கிற காரணத்தால், நட்பரசர்கள் யுத்தத்தை மும்முரமாய்த் தொடங்கி தினந்தோறும் எதிரிச்சேனையைப் பின்னுக்குத் துரத்தியும், தோல்வித்தும், பிடித்தும், கொள்ளையடித்துமே வருகிறார்கள். பெல்ஜியம் எல்லைக்கு அணுகிவிட்டார்கள். தற்காலம் இந்நாடு ஜர்மனியின் கையிலகப்பட்டிருக்கிறது யாவருக்கும் தெரிந்தகாரியம். இந்தப் பத்திரிகை உங்கள் கையிற் கிடைக்கும் முன்பு பெல்ஜியத்துக்குள்ளே அங்கிலேயரும் பிரான்சியரும் நுழைந்துவிடுவார்கள். ரஷியாவில் சக்கரவர்த்தி யரசுபோய், ஜனவரசு எற்பட்டதை முன்னே அறிவித்தோமே. யாதொரு உதிரச்சேதமின்றி இப்பெருமாறுதல் உண்டானதே அற்புதம். இனி ரஷியர்கள் அதிவைராக்கியமாய்ப் போர் புரிந்து வருகிறார்கள். கிழக்கிலே அங்கிலேயரோடு கூடி துருக்கியரைத் துரத்திக்கொண்டு போகிறார்கள். மெசொப்பொத்தாமியா இனி இந்தியாவைச் சேர்ந்தது. இந்திய சேனைகளைக்கொண்டு தான் அது ஜயிக்கப்பட்டது. இனி லண்டனிலிருந்து இந்தியாவுக்கு ரெயில்வேபோட ஆரம்பிப்பார்கள்.

இதுநிற்க, அமெரிக்கரும் ஜர்மனிக்கு விரோதமாக யுத்தம் ஆரம்பித்துவிட்டார்கள். இது ஜர்மனிக்குப் பேராபத்தும், முழுத்தோல்விக்கு அறிகுறியுமாம். அமெரிக்கர் நட்பரசருக்கு ஆயிரமில்லியன் பவுண்ட் திரவிய சகாயமும், 20 லட்சம் சேனையும், ஆயிரம் புதுக்கப்பல்களும், எராளமான பீரங்கி, துபாக்கி குண்டுமருந்து முதலியவைகளும் அனுப்ப ஏற்பாடு செய்துவிட்டார்கள். கடவுளும் சகிக்கமாட்டாத ஜர்மன் அக்கிரமத்தைப் பூவரசர் சகிக்கமுடியுமா? அமெரிக்கர்மாத்திரமல்ல, பிரசீலும், பானமாவும், கூபாவும், ஸ்பெயினும், இன்னும் பல சிற்றரசரும் நமது நட்பரசரைச் சேர்ந்துகொண்டார்கள். பூர்வத்திலே, பாண்டவர்கட்கும் துரியோதனாதியர்க்கும் நடந்ததுபோலவே, இப்பொழுது நாகரீகமடைந்திருக்கிற பூலோகமெங்கும் தர்மத்துக்கும் அதர்மத்துக்கும் என்றும் நடவாத கொடிய சச்சரவுண்டாயிருக்கிறது. இனி ஒருக்காலும் உலகத்திலே எப்படிப்பட்ட யுத்தமும் நடவாவண்ணம், அதர்மர் அனைவரும் முற்றுமுடியத் தோல்வியுறுவார்கள். ஜர்மன் கைசர் மகன் ஒருத்தன் ஆகாயத்தில் மாண்டான். அவர் பிரஜைகளுக்கு அனேக சீர்திருத்தங்கள் வாக்களித்துவருகிறார். ஒரு தீராவியாதியும் பிடித்திருக்கிறதாகப் பிரஸ்தாபம். அவரையும் அவர் குடும்பத்தையும் ரஷியா அரசனைப்போல அப்புறப்படுத்தி, சுயவரசு ஸ்தாபிக்கக் குடிகளில் அனேகர் இரகசியப் பிரயத்தனஞ் செய்துவருகிறார்களாம். வருகிற ஆகஸ்ட்டுமாதத்திற்குள் (அப்பொழுது சரியாய் மூன்று வருஷமாகும் யுத்தந்தொடங்கி) என்னென்ன பயங்கரமான அதிசயங்கள் நேரிடுமோ, நம்மாலிப்பொழுதுரைக்கமுடியாது. ஆனால் ஒன்று; ஜர்மனி தோற்று நிர்மூலமாகிறது நிச்சயம்.



அமெரிக்க அதிபதியின் அரண்மனை.

THE STORY OF RUTH

ரூத்தின் சரிதம்

(தொடர்ச்சி.)

கதை.

189. கலியாணப் பந்தலிலே — காதலுடன் கூடினவர்
சலியாமல் வாழ்த்தி— சாற்றினா ராசிடையை

190. உன்வீட்டில் வந்த—உத்தம மனைவியையும்
உன்னதன் ராகேலையும்—உரிமையாம் லேயாளையும்

191. வாழ்ந்திருக்கச் செய்ததுபோல்—மண்ணில் ரூத்மங்கையையும்
தாழ்ந்து போகாமலென்றும்—தழைத்தோங்கச் செய்வாரே

192. பாங்கா யெப்ராத்தாவில் — பாக்கியவானாயிருந்தும்
ஓங்கி வளர்வாயே–உத்தமனே பெத்தலையில்

193. என்று வரமளித்து—ஏனையோர் வாழ்த்தினர்கள்
நன்றாக மங்களமும்—நாட்டில் முடிந்தது காண்

194. ரூத்துங் கர்ப்பந்தரித்து—ரூபமுள்ள ஆண் சேய்ஓ
பேத்தென் றொருமகனைப்—பெற்றாள் போவாசுவுக்கு

195. தைய்யல் ரூத்தும்அதனை—தானருமை யாய் வளர்த்து
மெய்யாக நாடெங்கும்—மேன்மைப் புகழடைந்தாள்

196. இந்த ஓபேத்து — ஈசாயைப் பெற்றெடுத்தான்
அந்த ஈசாயும்—ஆனந்தமாம் கவிஞன்

197. தாவீதைப் பெற்றெடுத்தான் — தாரணியில் தாவீதாம்
காவலன் வம்மிசத்தில்—கர்த்தன் பிறந்தனரே

198. எழில்பெரு ரூத்தேநீ — எவ்வளவு பாக்யவதி?
அழகுள்ள பாவையரின் — ஆபரண மாயிரம்மா

199. மாதரசி ரூத்தினுட — மகிமை நிறைந்த குணம்
சோதரிகளுக் கிருந்தால் — தொல்லுலகில் பாக்கியமே

200. பன்னரும் போவாசை—பாரில் மணந்தபின்னும்
முன்னிருந்த மாமியைரூத்–முற்று மரவணைத்தாள்

201 நல்லரூத்தின் சேயுக்கு—நாகோமித் தாயாள்
சொல்வளோ தன்னையினி—தொல்லுலகில் மாரனென்று?
202 புவனம் படைத்தோனும்—புகழ்ந்து நாகோமிதன்னை
அவள்கசப்பை யெல்லாம் — அடியோடே மாற்றினரே
203. வையகத்தின் மாமிகளே — மருமக்க ளானவரே!
மெய்யாய் ரூத்துங்களுக்கு—மேலான மாதிரியே.

வாழி விருத்தம்.

வாழி பரன்வாழி சுதன்வாழி யாவியான
வரும்வாழி யெஞ்ஞான்றுமே
வாழி ரூத்தின் கதைப்பாடி காட்டுபவரும்
வளமுடன் கேட்பவர்களும்
வாழியிச் சரிதையைக் கவியா லுரைத்தவன்
வாழிசங் ததமும்வாழி
வாழி வையம்படைத் தாள்பவன் திரியேக
மாசேனன் வாழி வாழி.

S. DAVIES.

MILTON'S PARADISE LOST

பரதீசு உத்தியான நாசம்.

(தொடர்ச்சி.)

சா. யோவான் ஐயர் மொழிபெயர்த்தது.

பாதாளகாண்டம்.

அவைகளின் நீளமும் அகலமும் பிர்மிக்கத்தக்கனவாயிருந்தன. ஆயுதங்கள் துலாம்பரமாய்ப் பிரகாசித்தன. பூர்வீக யுத்தவீரர்களைப்போல் ஓர் கையில் ஈட்டியையும் மற்றொரு கையில் கேடயத்தையும் பிடித்துக்கொண்டு தங்கள் மகத்துவ அரசன் எப்போது கட்டளை கொடுப்பானோவென்று காத்துக்கொண்டிருந்தனர். ஆயுதபாணிகளாய் நின்ற தன் சேனைகளின் முகங்களையும் அவர்களின் வளர்த்தியையும் வேதாளம் ஆவலுடன் பார்த்து அவர்களின் தொகையைக் கணிக்கிறான். அவனுடைய இருதயம் பெருமையினால் நிறைந்து உரங்கொண்டது. ஏனெனில் மனிதன் சிருட்டிக்கப்பட்ட காலமுதற்கொண்டு இந்நாள்பரியந்தம் இவ்வித சேனைகள் ஓரிடத்திலுங்கூடி வரவில்லை. இதிகாசநூல்களில் கண்டிருக்கும் திரண்ட சேனைகளையும் சார்லிமேன் என்னும்பெரியசக்கரவர்த்தியின் இராணுவபலத்தையும் சிரேக்கை உரோமை தேசங்களின் எண்ணிறந்த சேனா வீரர்களையும் இவர்களுடன் ஒப்பிட்டால் அவைகள் கொக்குகளின்கூட்டம் ஒன்றோடொன்று போர்செய்வது போலிருக்கும். இவ்வாறு மானிடச் சேனைகளுக்கு எவ்வளவேனும் ஒப்பிடக்கூடாத இத்தேவர்களின் சேனா தங்களின் பயங்கரப்படத்தக்க சேனாபதியை உற்றுக் கவனித்துக்கொண்டிருந்தனர். அவனோ வடிவத்திலும் தேகசலனத்திலும், ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் அவர்களுக்கு மேற்பட்டவனாயும் கர்வம் நிறைந்தவனாயும் ஓர் பெரிய கோபுரத்தைப்போல் அவர்களுக்கு எதிரே நின்றான். அவனுடைய முகதேஜசின் அருள் முற்றிலும் மறைந்துபோகாமல் அங்குமிங்கும் இடிந்து பழுதாய்ப்போன ஓர் பெரிய மாளிகைக்கொப்பாயிருந்தது. மேகங்கள் ஆகாயத்தில் வட்டமிடும்போது சூரியகிரணங்கள் வர தடைப்படுமாப்போலவும், சந்திரன் பூமிக்கும் சூரியனுக்கும் நடுவே வரும்போது, சூரியப்பிரகாசம் மறைந்துபோவதுபோலவும் அவனுடைய ஒளி மங்கிப்போயிருந்தது. அவனுடைய முகத்தில் இடிகளினாலுண்டாகிய ஆழ்ந்த வடுக்களிருந்தன. கவலையானது ஓர் வடிவம் பூண்டு அவன் முகத்தில் உட்கார்ந்தாப்போலிருந்தது. அவனுடைய கடினமும் அஞ்சாமையுமான நெற்றி அவன் உள்ளத்திலிருந்த அகந்தையையும் பழிவாங்கவேண்டுமென்கிற சிந்தையையும் வெளிப்படுத்திற்று. அவனுடைய கண்கள் கொடுமையினால் நிறைந்திருந்தன. ஓர் காலத்தில் மகிமையின் நிலைமையிலிருந்தவர்களாகிய தனது உத்தம கூட்டாளிகள், இப்போது வேதனையில் உடன்பங்காளிகளாயிருப்பதை உணர்ந்து மட்டுமிஞ்சின விசாரத்தையடைந்தவனாகக் காணப்பட்டனன். இலட்சாதிலட்சம் ஆவிகள் இவனுடைய குற்றத்தினிமித்தம் நித்திய மகத்துவப் பிரகாசத்தை இழந்து தண்டனைக்குள்ளானார்கள். அப்படியிருந்தும் அவனுக்கு மிகுந்த உண்மையான தாசரைப்போல் நின்றனர். வானத்தினின்று அக்கினிமாரி பெய்தால் காட்டிலுள்ள கர்வாலிமரங்கள் பட்டுப்போய் மொட்டையாய் நிற்குமாப்போல் அவர்கள் மகிமையெல்லாம் வாடிநின்றனர். அவன் பேச ஆரம்பிக்கும்போது அவர்கள் படையின் வல இட பக்கங்களை மடித்துக்கொண்டு அவனுக்கருகாமையில் வந்தனர். அவன் பேசும் வகையை கவனிக்கும்பொருட்டு தங்கள் வாய்களுக்கு முத்திரை போட்டவர்களுக்கொப்பாக அமைதலாய் நின்றனர். அவன் மூன்றுமுறை பிரயாசப்பட்டும் பேச ஏதுவில்லாமற்போயிற்று. தூதர்கள் அழுகிறவண்ணம் நீர்த்துளிகள் பலவந்தத்துடனே அவன் நேத்திரங்களிலிருந்து புறப்பட்டுவந்தன. கடைசியாகப் பெருமூச்சுகளுடன் அடியில்வரும் வார்த்தைகள் அவன் வாயிலிருந்து புறப்பட்டன அவையாவன:

11. மீளவும் சேனைகளை உற்சாகஞ்செய்த படலம்.

அழியாமையை இலட்சணமாக அணிந்துகொண்டிருக்கும் ஆவிகளே! சர்வ வல்லவர் தவிர மற்ற வல்லமைகளுக்கு மேலான வல்லமைகளே! நாம் புரிந்த சண்டை பயங்கரப்படத்தக்கதாயினும் ஓர்போதிலும் கனவீனமுள்ளதல்ல. நாம் இருக்கும் ஸ்தானமும் சொல்வதற்கு மிகவும் வெறுப்பாயிருக்கப்பட்ட இம்மாறுதலும் அதற்குத் திருஷ்டாந்தங்களாயிருக்கின்றன. மெத்தவும் கெம்பீரமாய் நிற்கும் தேவர்களினாலாகிய இப்பெரிய சேனை இவ்வாறு முறியடிக்கப்பட்டுப் போகுமென்று திரிகாலங்களையும்ஆய்ந்துயோசிக்கத்தக்க எந்த மனோசக்தியினாலும் அறியக்கூடியதாயிருந்ததோ? அவ்வாறே வானுலகத்தை யிழந்து பெரிய நஷ்டத்தையடைந்த இத்தூதர்களின்கூட்டம்திரும்பவும் தனது சுயபராக்கிரமத்தால் உன்னதத்துக்கேறி தங்கள் ஆதி வாசஸ்தலங்களைச் சம்பாதித்துக்கொள்ள மாட்டார்களென்று சொன்னால் அதை யாராகிலும் நம்பக்கூடுமோ? வான சேனைகளே, எனக்குச் சாட்சிகளாயிருங்கள் விபரீத ஆலோசனைகளினாலும் ஆபத்துக்குத் தப்பிக்கொள்ளவேணுமென்கிற எண்ணத்தினாலும் நம்முடைய நம்பிக்கையை இழந்துவிட்டோம். இம்மட்டாக வான அரசன் சுகபத்திரத்துடனே ஆண்டுவருகிறார். அவருடைய இராச்சியஸ்தானம், புராதனக் கீர்த்திப்பிரதாபத்தையும், சர்வசம்மதத்தையும் உடையதாயிருக்கிறது. இது முகாந்தரத்தினால் நம்முடைய பிரயத்தனங்கள் அவமாய்ப்போயின. நாமும் உயர்ந்த வானத்திலிருந்து தலைகீழாய் வீழ்ந்தோம். ஆனால் இப்போது அவருடைய வல்லமையின் அளவையும் நம்முடைய வல்லமையின் அளவையும் அறிந்துகொண்டோம். நாம் அவருடன் சண்டைசெய்யத் துணியாமலிருக்கவும் சண்டை நேரிடுங்காலத்தில் பயப்படாதிருக்கவும் கற்றுக்கொண்டோம். ஆதலால் நாம் இப்போது செய்யவேண்டிய முக்கியகாரியம் என்னவெனில், பலத்தினால் நாம் ஜெயிக்கக் கூடாமற்போன காரியத்தைத் தந்திரவுபாயத்தினால் முடிப்பதேயாம். அப்படிச் செய்தால் பலத்தினால் நம்மை ஜெயித்தவர் தம்முடைய சத்துருக்களில் பாதிப்பேரைமாத்திரம் ஜெயித்ததாக அறிந்துகொள்வார். இடமகன்ற இந்த ஆகாயவிரிவிலே வேறு உலகங்கள் உண்டாக்கி வைக்கப்பட்டிருக்கலாம். மேலும் சிறிதுநாட்களுக்குமுன், வானுலகத்தில் நவமான ஓர் உலகத்தைக் கடவுளானவர் சிருட்டிக்கப்போகிறாரென்றும், அதில் ஓர் நவமான ஜாதியை வசிக்கச்செய்து அச்சாதிக்கு தூதருக்குச் சமமான சிலாக்கியங்களை அளித்து அவர்களை விசேஷித்தவிதமாய் ஆசீர்வதிக்கப் போகிறாரென்றும் பிரஸ்தாப முண்டாயிருந்தது. அவ்விடத்திற்குப் பிரயாசப்பட்டுப் போவதே நம்முடைய முக்கிய கடமையாயிருக்கிறது. அங்கே போகாவிட்டால் வேறே எங்கேயாவது போகவேண்டும். ஏனென்றால் வானப்பிறவிகள் பாதாளமாகிய இக்கிடங்கில் அடைப்பட்டிருப்பது அல்லது நரகச் சிறைச்சாலையில் நீடித்த காலம் வசித்துக்கொண்டிருப்பது மகா நிர்ப்பந்தம். மேற்சொல்லிய எண்ணங்கள் நமக்குள்ளே எழும்புகின்றமையால், முடிவான ஓர் தீர்மானத்தை நாம செய்யவேண்டும். சமாதானம் என்னும் பேச்சுத் தூரமாயிருக்கட்டும். கீழ்ப்படிதல் நம்மில் யாருக்காவது சரிப்படுமோ? சரிப்படாதே. ஆகையினால் யுத்தஞ்செய்யவேண்டும். ஆனால் அந்த யுத்தம் பகிரங்கமாகவோ அல்லது அந்தரங்கமாகவோ அதுதான் இப்போது தீர்மானிக்க வேண்டியது என்றனன்.

12. அரண்மனைகட்டின படலம்.

இவ்வாறு வேதாளம் பேசி முடிய அவனுடைய வார்த்தைகளை உறுதியாக்கும்பொருட்டு லட்சாதிலட்சம் பலத்த சேராபீன்கள் தங்கள் அறைகளிலிருந்த கூரிய பட்டாக்கத்திகளை ஓர் நொடிப்பொழுதில் உருவி மிகுந்த திடாரிக்கத்துடன் பிடித்து நின்றனர். அவ்வாறு செய்யவே சடுதியில் நரகமெங்கும் ஜோதிமயமாயிற்று. சர்வவல்லவருக்கு விரோதமாய் மெத்தவும் ஆரவாரித்தனர். ஆயுதங்களை வல்லமையுடன் பிடித்து தங்கள் கேடயங்களை ஒன்றோடொன்று மோதிக்கொண்டு வானத்துக்கு விரோதமாய் சபதங்கூறி யுத்தக்கோலமாய் இரைந்தனர். இவர்களுக்குச் சமீபத்தில் ஓர் மலையிருந்தது. அதின் உன்னதமும் பயங்கரமுமான சிகரத்தினின்று அக்கினியும் இருண்ட புகையும் புறப்பட்டன. அதில் ஓர் பாகம் பளிங்கைப்போலப் பிரகாசித்துக்கொண்டிருந்தது. அதில் கந்தகமும் அதற்குக் கீழாக பஞ்சலோகங்கள் பாளம் பாளமாக வெட்டியெடுக்கக் கூடியதாயுமிருந்தது. இம்மலைக்கு நேராக ஓர் சதுரங்க சகிதமாய் அணிவகுக்கப்பட்ட சேனை துரிதமாய் ஓடிவந்தது. அதெப்படியிருந்ததென்றால், காடுவெட்டிகள் மண்வெட்டி கோடரி முதலிய ஆயுதங்களைப் பிடித்து, ஓர் பட்டாளத்துக்கு முன்சென்று வழியை விசாலமாக்கி அகழியை வெட்டி பத்திரிகைகளைச் சமர்ப்பிக்கும் பாவனையாகவேயிருந்தது. இவர்களுக்கு மம்மோன் தளகர்த்தனாயிருந்தான். இந்த மம்மோன் வானத்திலிருந்து வீழ்ந்த எல்லா ஆவிகளிலும் தலைகவிழ்ந்தவனாயிருந்தான். வானத்திலிருக்கும்போது அவனுடைய பார்வையும் எண்ணமும் கீழ்நோக்கிக்கொண்டிருந்தன. வானத்தின் தளவரிசையில் பதிக்கப்பட்டிருந்த உயர்ந்த ரத்னங்களையும் அந்தக் கற்களைச் சுற்றியிருந்த தங்கரேக்குகளையும் மிகுதியாய் ஆசித்தான். தெய்வீகமும் பரிசுத்தமுமான யாதொன்றையும் அவன் யாசிக்கவும் நேசிக்கவுமில்லை. அவனாலேயே மானிடர்களும் தூண்டப்பட்டு பூமியின் மத்தியஸ்தானங்களில் ஒளிக்கப்பட்டிருக்கும் திரவியங்களைக் கொள்ளையாடினார்கள்.

(இன்னும் வரும்.)

சூதா   NG.

சூது | பண ஆசை எல்லாத் தீமைக்கும் வேராயிருக்கிறது, 1 தீமோத்தேயு, 6^{10}. | கோது

போதுமென்கிற மனதுடனேகூடிய தேவபக்தியே மிகுந்த ஆதாயம். 1 தீமோத்தேயு, 6^{6}.

சூதாட்டம் என்பது தந்திரத்தால் பணத்தை அபகரிக்கும் விளையாட்டைமாத்திரங் குறிக்காமல் விளையாடுபவர்களில் யாருக்காவது நஷ்டத்தை விளைவிக்கும் ஆட்டத்தையுங் குறிக்கும். சூதாட்டம் "அறத்தைவேர் கல்லும், அருநரகிற் சேர்க்கும், திறத்தையே கொண்டருளைத் தேய்க்கும், மறத்தையே பூண்டு விரோதஞ்செய்யும், உருவழிக்கும், உண்மை யுயர்வழிக்கும், வண்மை திருவழிக்கும், மானஞ் சிதைக்கும், மருவும் ஒருவரோ டன்பழிக்கும்" என்று புகழேந்திப் புலவர் சொன்னது மெய்யே. பேர்பெற்ற நளசக்கரவர்த்தி புட்கரனென்னுமோர் சிற்றரசனோடு சூதாடி, அச்சூதில் நாடுநகர் முதலியவற்றை இழந்து, மனைவியும் மக்களும் பின்றொடர நாடுவிட்டுக் காடடைந்ததும், பாண்டுவின் மைந்தர் துரியோதனாதிகளுடன் சூதாடி, நாடுநகர் இழந்து, சொலற்கரிய மானக்கேடடைந்து, காட்டை உறைவிடமாய்க் கொண்டதுமாகிய முற்காலச் சரித்திரங்கள் தற்காலத்தில் எட்டுச்சுரைக்காய்போ லானதேதவிர, நமக்கு எச்சரிப்பாயிருக்கிறதாகக் காணோம். வழக்கமாய் வர்த்தமானப் பத்திரிகைகள் வாசித்துவருவோர் ஒரு ரூபாய் போட்டு ஆயிரம் ரூபாய் பெற்றவர்கள் பேர், விலாசம் முதலியவைகளைப் பார்த்து தற்காலச் சூதாட்டம் சீமானாவதற்கோர் ராஜ பாதையென நினைத்து, சூதாட்டத்தில் தலையிட நேரிடுகிறது. தற்காலப் புத்தகங்களில் சூதாடிக் கெட்டவர்கள் சரித்திரம் வாராமையாலும், சாராயம் அபின்முதலிய இலாகிரி வஸ்துக்களுடன் போர்புரிபவர்கள்தானும் தற்கால சூதாட்டக் கோஷ்டத்தைக் கவனியாதபடி செவிடுபட்டிருப்பதாலும் பக்திமான்கள்கூட சூதாட்ட விஷயத்தில் பாராமுகமாயிருக்கிறாப்போல் தோன்றுகிறது.

தற்காலம் வீட்டிலும் நாட்டிலும், விளையாட்டிலும் வேலைஸ்தலத்திலும், பெரியவர்களுக்குள்ளும் சிறியவர்களுக்குள்ளும், ஆண்களுக்குள்ளும் பெண்களுக்குள்ளும் சூதாட்டு ஒரு விளையாட்டு. பள்ளிக்கூடத்துக்குப்போகும் வயசுவருமுன்னே காலையிலே கையில் நாலு கோலியுண்டை; இரண்டடிக்கொன்று, ஒரு காசுக்கு இரண்டு கோலியுண்டை; மாலையிலே இரண்டு காசு நஷ்டம், அல்லது இரண்டு காசு இலாபம். பிள்ளை பள்ளிக்கூடம் போனால் பென்சலாட்டம்; இரண்டு பென்சில் வந்தாலும் வந்தது, இரண்டு பென்சில் போனாலும் போனதுதான். அறையிலாடி அம்பலத்திலாடினாற்போல், பையன் வரவரத் தேர்ந்து பந்தயங்கட்டி பந்தயங் கெலித்தால் தந்தைக்குச் சந்தோஷம், தாய்க்குக் களிப்பு. ஆபீசுக்குப் போனால் அங்கொருவன் கையில் கைக்கடிகாரம்; ஆளுக்கொரு ரூபாய் அவிழ்த்துவைக்க உடமைக்காரனுக்குப் பத்து ரூபாய், ஒருவனுக்குக் கடிகாரம், ஒன்பதுபேருக்குப் பெருமூச்சு. சென்னபட்டணத்து வீதியிலே மணிச்சப்தம், எட்டிப்பார்த்தால் சூதாட்டம்; சந்திலே நாடாவாட்டம், சேவகனைக் கண்டால் ஓட்டம்; தோட்டத்து மூலையிலே சூதாட்டம்; ஏழைவாயிலே மண்; சந்தைக்குப் போனால் சார்சன்ற் குதிரைமேலே, சேவகர் அவனைச் சூழ, ஆனால் அங்கும், இங்கும், எங்கும் சூதாட்டம், எத்தனையோவகைச் சூதாட்டம்! வளையமாம், துபாக்கியாம், லாட்டெரியாம்; நாட்டிலே காடைப் பந்தயமாம், கவுதாரிப் பந்தயமாம், புறாப் பந்தயமாம், கரும்புப் பந்தயமாம், சேவல் போராம், மல் யுத்தமாம், சல்விகட்டாம்; பார்க்கிறவர்களுக்குள்ளும் பந்தயமாம், பணக்காரருக்குள்ளும் பந்தயமாம். கல்கத்தாவிலே குதிரை ஓட்டமாம்; அண்ணன் ஒரு ரூபாய், தங்கை ஒரு ரூபாய், அம்மாள் ஒரு ரூபாய், ஐயா ஒரு ரூபாய், தொட்டிலிலே தூங்குகிற பேரில்லாக் குழந்தையும் ஒரு ரூபாய்; வந்தால் ஆயிரம் ரூபாயாம், போனால் ஒரு ரூபாய்தானும், ஒரு ஆலயம் கட்டவேண்டுமாம்; ஆளுக்கொரு ரூபாய்தானும், ஐந்நூறுபேருக்குப் பிரைசாம். ஆலயத்திலே அறுப்பின் பண்டிகையாம்; கத்தரிக்காயுமாம்; ஏலமாம், ஐயோ! பிதாவின் வீடு வியாபார வீடும், கள்ளர் குகையுமாம்.

பெருத்த சூதாட்டங்கள்தான் நஷ்டத்தை விளைவிக்கும், அற்ப சுவல்ப ஆட்டங்களால் அதிர்ஷ்டமிருந்தால் ஆஸ்திக்காரர்கள் ஆகலாம் என்கிறீர்களோ? "வேண்டற்க வென்றிடினுஞ் சூதினை வென்றதூஉந் தூண்டிற்பொன் மீன்விழுங்கி யற்று" என்றபடி சூதினால் வென்ற பணம் சூதனுக்கே கேட்டை யுண்டு பண்ணும். **சூதாட்டம்** கோதாட்டம். "கோதாட்டொழி" என்பது மூதறிஞர் மொழி. **சூதாட்டம்** வாதாட்டம் என்றபடி சூதர் வாதாடுவர். "சூதும் வாதும் வேதனை செய்யும்." சூதாட்டத்திற்குப் பணஆசையே மூலகாரணம். "பணஆசை எல்லாத் தீமைக்கும் வேராயிருக்கிறது; சிலர் அதை இச்சித்து, விசுவாசத்தைவிட்டு வழுவி, அநேக வேதனைகளாலே தங்களை உருவக் குத்திக்கொண்டிருக்கிறார்கள்" என்று சத்தியவேதம் பகருகிறது. சூதாடுகிறவன் தன்னையே தூக்கில் போடுவதற்குக் கயிறு திருக்குகிறவன் என்பது சத்தியமே. ஆதலால் நீங்கள் பிறருடைய கால்காசுக்கும் ஆசைவைக்காமல், எவ்வகைச் சூதாட்டத்தையும் வெறுத்துத்தள்ளி, "பொல்லாங்காய்த் தோன்றுகிற எல்லாவற்றையும் விட்டு விலகுங்கள்." மேலும், உங்கள் பிள்ளைகளுடைய படிப்பைக் கவனித்துவருவதுபோல அவர்கள் விளையாட்டுகளையுங் கவனித்து, அவர்கள் இரத்தப்பழி உங்கள் தலைமேல் வாராதபடி பாருங்கள்.

PARADISE BIRD.

தன் வீட்டுக்குப் பொல்லாத ஆதாயத்தைத் தேடுகிறவனுக்கு ஐயோ! ஆபகூக், 2^{9}.

சூது | உங்களுக்கு இருக்கிறவைகள் போதுமென்று எண்ணுங்கள் எபிரேயர், 13^{5}. | வாது

Printed at the S. P. C. K. Press, Vepery, Madras—1917.